

Português - Critérios de Avaliação- 12º Ano CH- 2020/2021
Regimes presencial, misto e não presencial
Perfil de Aprendizagens Específicas

DOMÍNIO	PESO	PERFIL DE APRENDIZAGENS	DESCRITORES	ÁREAS DE COMPE-TÊNCIAS	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO			
					PRESENCIAL	MISTO	NÃO PRESENCIAL	
		O aluno deve ficar capaz de:						
Oralidade	20%	1. Interpretar e participar em discursos do género debate, evidenciando perspetiva crítica	pertinente.	MB	A, B, D, I	Testes sumativos e formativos	Testes sumativos e formativos	Testes formativos
			pertinente com falhas pontuais.	B				
			pertinente com falhas significativas.	S				
			com pouca pertinência.	I				
		2. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, I, J	Projeto de leitura e/ou escrita	Projeto de leitura e/ou escrita	Apresenta-ções interativas na app Genially
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
		3. Avaliar os argumentos de intervenções orais, através da discussão de diversos pontos de vista,	pertinentes.	MB	A, B, C, D, E, F, J, H	Grelhas de registo: . trabalho de âmbito interdiscipli-nar . trabalho de grupo . trabalho individual	Grelhas de registo: . trabalho de âmbito interdiscipli-nar . trabalho de grupo . trabalho autónomo	Grelhas de registo: . trabalho de grupo . trabalho autónomo
			pertinente com falhas pontuais.	B				
			pertinente com falhas significativas.	S				
			com pouca pertinência.	I				
Leitura	5%	1. Ler e interpretar textos dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião, exprimindo, com fundamentação, pontos de vista,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, G, H, I	Registos da Plataforma Google Classroom	Registos da Plataforma Google Classroom	Registos da Plataforma Google Classroom
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				

Educação Literária	30%	2. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, G, H, I	
			com falhas pontuais.	B		
			com diversas falhas.	S		
			com falhas significativas.	I		
		3. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do texto	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, G, H, I	
			com falhas pontuais.	B		
			com diversas falhas.	S		
			com falhas significativas.	I		
			1. Contextualizar textos literários portugueses do século XX, em função de grandes marcos históricos e culturais,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, H, I
				com falhas pontuais.	B	
				com diversas falhas.	S	
				com falhas significativas.	I	
			2. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, H, I
				com falhas pontuais.	B	
				com diversas falhas.	S	
				com falhas significativas.	I	
			3. Debater pontos de vista, suscitados pelas obras e seus autores, de forma fundamentada e sustentada,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F
				com falhas pontuais.	B	
				com diversas falhas.	S	
				com falhas significativas.	I	
			4. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, F, H, I
				com falhas pontuais.	B	
				com diversas falhas.	S	
				com falhas significativas.	I	
		5. Mobilizar, para a interpretação textual os conhecimentos sobre os diferentes géneros literários (texto poético e narrativo)	adequadamente.	MB	A, B, D, F, H, I	
			com falhas pontuais.	B		
			com diversas falhas.	S		
			com falhas significativas.	I		

		6.Desenvolver um projeto de leitura a apresentar publicamente em suportes variados, que revele pensamento crítico e criativo,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, H, I			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
Escrita	20%	1. Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema, apreciações críticas, respeitando as marcas de género	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
		2. Redigir os textos planificados, com desenvoltura, consistência, adequação e correção,	adequadamente.	MB	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				
Gramática	15%	1. Reconhecer e aplicar regras de gramática,	adequadamente.	MB	A, B, C, I			
			com falhas pontuais.	B				
			com diversas falhas.	S				
			com falhas significativas.	I				

		Valores	10%	O aluno deve ser capaz de:		Presencial	Misto	Não Pres
Responsabilidade e integridade	2%	1. Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações, adequando-as às decisões institucionais: <ul style="list-style-type: none"> - apresenta o material necessário para a aula - é assíduo e pontual - trata com correção colegas e professores ... 2. Saber trabalhar em equipa, cumprindo as regras do trabalho de grupo: <ul style="list-style-type: none"> - respeita a opinião dos outros - manifesta espírito de entreaajuda - colabora eficazmente para a gestão de conflitos ... 		Revela - MB Revela com falhas pontuais - B Revela com diversas falhas - S Não revela – I	D, E	Grelhas de observação e registo	Grelhas de observação e registo	Grelhas de registo

Excelência e exigência	2%	<p>1. Ter consciência de si e dos outros, adequando o seu comportamento à dinâmica do coletivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intervém com pertinência e a propósito, nas aulas - é solidário com os colegas ... <p>2. Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação, revelando perseverança perante as dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime-se com clareza e correção, oralmente e por escrito, em todas as tarefas - procura soluções para ultrapassar dificuldades ... 	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, E, F, G			
Curiosidade, Reflexão e Inovação	2%	<p>1. Querer aprender mais, manifestando comportamentos que concretizem esta intenção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - levanta dúvidas pertinentes - desenvolve ideias e projetos com criatividade e sentido crítico - utiliza ferramentas e aplicações inovadoras na apresentação de trabalhos e projetos - pesquisa, organiza e avalia criticamente a informação ... 	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, F			
Liberdade	2%	<p>1. Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece objetivos, traça planos, e concretiza projetos e desafios pessoais, com consciência de grupo e no respeito pelos valores enunciados ... 	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, E, F, G			
Cidadania e Participação	2%	<p>1. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relaciona-se com todos os alunos da turma de forma apropriada, respeitando a diversidade e a diferença. ... <p>2. Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - envolve-se em projetos de cidadania ativa - é interventivo, tem iniciativa, é empreendedor ... 	<p>Revela - MB</p> <p>Revela com falhas pontuais - B</p> <p>Revela com diversas falhas - S</p> <p>Não revela – I</p>	D, E, F, G			

Áreas de competência (Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)

A - Línguas e Textos

C - Raciocínio e Resolução de Problemas

E - Relacionamento Interpessoal

G - Bem-Estar e Saúde

I - Saber Técnico e Tecnologias

B - Informação e Comunicação

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

F - Autonomia e Desenvolvimento Pessoal

H - Sensibilidade Estética e Artística

J - Consciência e Domínio do Corpo

Observações:

- Nos três regimes, quando não houver elementos de avaliação que permitam avaliar um domínio, o peso deste domínio deverá ser redistribuído pelos restantes.
- No regime misto, a avaliação sumativa será sempre realizada nos momentos presenciais.
- No ensino à distância, será privilegiada a avaliação formativa.